萬善花室文藁

萬善花室文藁卷五

大興方履籛

鄧完白先生墓表

先生字石如號完白安徽懷甯人也初名某後避

仁宗皇帝御名故遂以字行先生秉九鴻之淸則鍾千禩之逸翮德邃含樸思敏通微元猷洞深朗詣峻拔非蓬麻之生無鏤雕之助少羅孤悴未專誦習採樵入市編荆爲床顧撒之家世既寒高允之擔笈不怠偶鈔摹印精別蟲書嫋扁奇麗雲霞迴互遂乃考遺範於八體稽變象於六文思垂露之棲英覽抉石之恢異以爲蝌籀俱失小篆乃

尊彝美既衰佐隸是尙盡取當世所存古刻上自鼎卣文識下至陳倉石鼓下至兩漢瓦額六代諸碑挹其神倪研厥精覓貫幽遊顯得意忘形耆嘗濡墨盈斗束管如鑿申旦不寐中夜忘餐行屨逆旅手畫凝塵抱膝賓盧指穿側衽懸帳以索其深倚欄以窺其奧收綜繼之要明向背之宜辨星緯之運行察川吟之交錯周人紀之和選綴蠕化之動息煙緼沙鬱幼眇連卷有觸斯應無境不臻而又有邀往不屑之韻貞確難拔之情進不徇俗以貿名退不飾奇以驚眾壹志於是四十餘年然後其學粹然大成竊考先生之書實始於篆由篆出隸由隸出眞由眞出行故其

意則同條共貫其美則自棄流根情質宣融修短起伏力不外倚險必內含肅乎若瑚璉之陳鏗乎若韶夏之和奮乎若矛鋋之利藹乎若麟鳳之儀控之不可前挽之不可後因方而成規即圓而應矩累千百之文而氣無不洽分鋒穎之細而神無不全至矣哉洵盤盂之秘蘊翰牘之聖功其發於自然擴於無際者固不可得而言也蓋自滄頡相判損益日滋史書亂於西京俗體遑於東晉孟皇伯玉已易前模幼安元常各標新致典午之後篆隸俱摧雖如少溫之古斂倚物惟則之雁足印沙客氣猶存古韻漸失自宋以來杳無嗣響學者不乏操筆即非觚離蹐駁因軌

尨蒙姢婀似優鈍滯如偏天乃愍絕學之永墜惜先聖之茂典嗇奇淳澤久之又久而後發之於斯賢也嗚呼素書八角得嵩山石室之傳黃庭一經感天台丈人之問而鴻都無闕咽之車雲臺俠懸迴之牓湘東之館輕善勛之干言上谷之峯落次仲之二翮雖有博達君子揚扢休嘉疑為古人詡其命世其如曹昧已久好尚實殊見眞龍而輒驚守璞鼠而不悔但飾趙壹之非毀識陳遵之妙迨先生既亡十餘年而其道漸昌至於寸楮片支珍於和璧遺簡零墨罕如景星覓於蠹紙之中求之棐几之上而羈之所貽者固百不一二存焉將與琅邪之碣陳留之作等其瓌

實矣使後之願學者慕而不覩闇而未從豈不惜哉豈不惜哉先生卒於嘉慶十年年六十有七有子曰佝藝能世其學余與先生雖年世相接而齒晚道遐未嘗奉光塵侍屏席竊有服膺之志私艾之誠削板則往紀難追覩碑則十旬空返乃與四方同志綴述絕藝昭表至行列之阡右以闡光烈其銘曰

飛龍創製天廩虬驚百代迭變弱媚充盈耆昊育德哲士挺生寶文與藻瑞我

聖淸於休純懿靡師靡友習與古會獨啟閟牖千五百載荒途豁剖點毫染素光燭台斗如珠集翡如穀成爾抽絲

散木顧盼自如一波一偃或疾或徐左揖右讓珮玉瓊琚愔愔嫕嫕父慈子孝款款雍雍君仁臣道㩳挺褎紳典謨訓誥萬象以明百汆是耀春卉秋雲麗絶所思枯藤幽澗鳴鳥不知壯士揮戈天日慘悽愁人怨婦密霰輕霏本末相順終始相應離之則傷拘之則病唐弓九合不柔不勁欲括半虛惟中惟正彩鳳在原莫攬其輝片羽僅存衆目騤騤奇跡千古燦逾剗斷吁嗟先生宿草已萎韋君之墓豈藏筆勢玉潤金相究在當世孰能有心勿剪勿棄後生趨效典則已備二三士友愴懷負具擗撥江水繳固幽扃

瑶臺碧月丹檢元庭贈念肯徵脈此景銘

鄧氏隸書贊并序

完白先生四體書俱足絕世而分隸尤美寓奇於平園巧於樸因文以起意信筆以賦形左右不能易其位初終不可改其步體方而神圓毫剛而墨柔枯潤相生精微莫測有十盪十決之雄兼一觴一詠之樂陳之棚扆則貴若球刀棲之巖巒則聳踰蘭芷先生自云吾篆不逍陽冰而隸不減梁鵠夫遜德少溫乃其撝抑比蹤孟皇庶爲有徵然梁書今所存者惟受禪上尊號孔羨三碑凝重有餘而漢人雋逸之神已不可見若先生則孕篆之理萃漢之華萬狀千名金聲玉振以今儗古殆猶過之余愛尙獨深師承

有在悲風微綃之詠斯人已亡落霞浮浦之文明穹所秘逖求妙蹟緜歷歲時見有藏者或乞覽觀或資摹玩故其輸之獲雖希經目之珍不一每以素縑鉤勒留其模範而吾友李君申耆實有同嗜所蓄尤多搜探偶得輒相臨贈今者客游嶠遠亙軄在遥但感索居益荒素業恐夫長康廚畫易作飛仙豐城劍氣不光牛斗鸞翥鵬跱賞徒溢於寸心裴板練裙蹟尙散於寰表暇時追憶諸書分為之贊並記其字數及所藏之處肩吾書品欲永其傳中郎雜勢仕思其奧庶幾求遺珠者尙知赤水之津窺積玉者不虛元圃之壁哉山扇影猶在人間抱懷筆經未歸壞宅斯輸

秘蘊雖非言象所宣縣鵠中衢先為嚆矢之集兢正吾友或無譏焉

周易謙卦辭百幅經文二百九字附傳文二十九字今藏陽湖左氏

萬豪爭趨軍飆皆藏貌和神肅體抑氣揚儲之鐘琯佩以璠璠座右旣列君子是臧

小字謙卦辭二幅二百九字今藏懷甯某氏

竹簡久散疑有懸遺神理遒謹風格盤跨縣蕝之內俯仰為儀跬步弗失進於軒墀

詩豳風七月章四幅三百八十三字今藏懷甯李氏

行疏藻密骨舒緒繁豪桑猗那春日始宣豳人和樂載笑

戩言書亦象之如登周原

堯箴一幅　十七字今藏陽湖李氏

壘塊正骨盤礡大氣霆激電射鶩魑走魅哀樂至感百端
交萃驅遣神筆風雨來會

節書荀子勸學篇四幅　一百四十字今藏陽湖李氏

洪海巨浸蛟螭蟺蜒龍庭欻開斂聲戢距直洞九關平迴
萬弩見此偉力但竭氣沮

漢章帝詔一冊　八十五字今藏懷甯某氏

昆吾劌玉發刃流英廉方勁折山立時行筆情不齧機力
能迎心手既暢完如金城

仲長公理樂志論二幅 二百五字今藏懷甯某氏

棱奇麗古嵯峨連蹇無意求妍有機可轉斜欹散帶仰睇俛眄神仙中人土苴軒冕

節書魏文帝典論一册 六十一字今藏懷甯某氏

金灘秋澄肉芝朝茂神用內充腴色外富畫如綴垂點若山覆黃初三絕千載重覩

節書曹子建洛神賦一册 百八十六字今藏懷甯某氏

偏裾颻袖作態低昂蜂腰花重蛾繭露黃顛倒偃側皆有容光引而申之翩然欲翔

節書梁劉瓛傳一幅 三十三字今藏大興方氏

開美之度黃流在中軒軒霞舉人倫所宗春林初月秋澗冷風角巾徐步時聞歸鴻

節書水經注洋水章十二幅一百八十六字今藏懷甯天花巷

嶰谷嘟嘈碧霧蓊鬱我坐其下心如槁木羣眞忽至手授寶籙雲華九會披槃靈鼇

節書水經注溫水章六幅三百七十五字今藏懷甯楊氏

芒角特起偃波迴映絕代姿神目眩心泳青琴出匣紅蕖臨鏡娟娟新月片雲俱淨

又節書水經注一冊九十二字今藏陽湖李氏

元紱黼裳雍容中節袪練神明融澡冰雪道勝則肥性高

斯探潤珠在握芳腴自擷

廬山記六幅　百六十八字今藏興縣康氏

上如紐滕下若委蕤去墨皆孚歸毫必鍛龍舉之蹤分此

巨派約之掇之勿致靈怪

惠遠法師傳八幅　失首幅存者百一字今藏懷甯地藏禪林

破穎疾入四維已滿斜鋒微帶百情相款蔡君飛白遺跡

尤罕素穌冰解妙理嗣纘

唐韋續書評十幅　百八十一字今藏陽湖李氏

取徑最直指迷易遵其容磊落其骨嶙峋以柯伐柯賓友

古人花雨滿坐不著爾身

唐李文饒文箴一幅　五十六字今藏涇縣包氏

丹藥被懌綠蘂盈階淸氣駘蕩足散人懷由彼純詣剛柔

始諧曾相二石比肩同儕

宋周子太極圖說一册　二百六十三字今藏懷甯某氏

農皇鞭藥成陽之山鳳腦龍脯得之駐顏不如換骨有此

神丹世無眞識不可妄摶

宋程子四箴六幅　百七十七字今藏興縣康氏

均如玉律重猶銖械檢度有常運行相接茗柯實理滋漉

沾洽華嶽爍碑秘境能涉

宋敖器之詩評十幅　四百七十五字今藏陽湖李氏

斷山嶪嶪懸溜百丈蜿蜒繆戾嶔奇嶠抗出幽入顯背馳

面向煙飛竹舞天地昭曠

明人擬古善哉行六幅 百七十二字今藏大興方氏

泥金百楲鏤珉干楮奇豔欲奪古香時吐庇其字下幾忘

寒暑何以易之名都十五

明人駢語一幅 二十八字今藏懷甯天花巷

螺青涵斛寸管盡概沈入八幽猛穿七錯羅壁日午重陰

脆嚶飛鳥翕翼蚑蟜拄喙

酒經一册 三百十二字今藏懷甯某氏

方寸含納杍軸歷渾逆鋒平距損益無痕容止都秀蘭和

玉溫元鶴二八集於廊門

自書律詩二章一幅百十二字今藏懷甯臨江寺

瞿唐急峽舟人爭渡篙沒石鯨將拔復注怒瀉疾下千里

如騖因難爲奇奪險成趣

康爾皋侍郎行年圖序

蓋聞介邱之元雲必興曜乎層泉合契乎巖石而後獲擇九宇者其藴邃也丹穴之神鳥必濯羽於弱水翔集於廣都而後振音六呂者其德備也是以通偉之才不限於器卓明之識不役於時而豐約之途莫摧履道之坦俯仰之迹易縈達士之懷豈不以物與候遷功隨運茂乎負邈之量斯可攬矣爾皋先生醕資名世崇軌殊倫穎解天發機同河洪典墳刱業園集重常至行潛通庭滋舜草休源抗問準則後生文季立朝激昂讜議內鞄樞機之密出膺干鉞之隆既已德惠翔洽聲華融布鏤元珪之盛錫金鼓之

槃安石之道濟蒼生卓茂之名冠天下奮庸日粹駿烈載申乃復山公識賞羊傅登臨置酒言懷援琴道故溯奇蹤於襄海追良遇於昔期延長康之筆端繪鄭公之列幛共爲幀二十有三命之曰行年圖凡家國盛事倫黨遊情無不賅焉觀其綺歲陳經黃中表德炎季奕之侍宦竹簡遜青傅別成之逢憂苴裳紫碧鷁首則羅掛水肚鹿車則彭城露寒元始卜塋遂守洛陽之命公超成市竟依梁邑之旁於是樹護致養愛丹字之書蹦夢同華比烏衣之彥君文傳舞陰之學脩度登太保之堂倚杵而友公沙含菽而親周黨冬原射獵弓若踏鳴春澗課耕笠敵僞社採紫乳

於幽谿挹丹光於遠林內觀外游天養神悅此則仲長樂
志呼吸精和江總修心憑棲水月斯時之境永言勿諼矣
旣而麟角先觀鴻儀獨騫括羽騰其奇文垂虹映其異彩
分鵷鴆之職自握芬蘭登鳳皇之池不言溫樹靈臺侍直
藥崧枕杜之勤詔獄廉冤寒玥振冠之對扆
玉蚪於東囿爭先七萃之雄從
天駟於南陽方獻四巡之頌若夫上交有抗志之節退處
無矯俗之行平當論議不廢其通經朱邑公誠猶敦乎故
舊金爐薰罷郎署初歸蠟屐成時花間避步襄成袖上偶
題芍藥之章贊公房中如在水精之域想見緇衣之丰度

不無玉麈之清譚則雅量之宏殆有所寄者乎然而丹慊
上達則一歲頻遷棨戟遐孚則百城皆肅藩條既總方任
初專賦饘粥於都亭置樓犁於水陌擁旄皖國寬銜轡而
入和移鎮廣州酌貪泉而自勵髯士行武昌之柳大已十
圍王仲通芍水之碑誦傳萬口時則雕瑜熚爚愛日沖瀜
霞舞菁蓉花迎綠鬢輕軒既駕脫帽而扶奉入座之起居
備百珍之燕喜焉勤有母存問壓乎
宸衷崔寔臨民惠愛本於慈訓繚緗誵列侑嚴庭誥之篇
旌節所臨或賦停雲之什南樓夕月坐對盧峰東閣官梅
移栽庾嶺皆可爲人倫之藻鑑藝苑之雅談也蓋先生抱

瑰瑋通博之器多沈鬱澹雅之思臨事不滯其流處物必
安其性門內兼曾閔之德爲政繼召杜之風猶且曠若有
疑泊然自抑愛寸陰而罷他感佳日而留連韜繩夕解每
掩卷以興嗟弦韋晨懸亦撫躬而遠念即古人悃款之誼
喆士往復之情言所不宣人安能識故斯圖也每於
君上之篤眷庭闈之宴怡三致意焉至於東山之操系結
生平南浦之離增思契闊寫幼興於巖壑作少文之臥游
是有會心猶其末也而或謂陳麗藻述顯榮範此淸標留
爲家乘雖斯圖之所重抑豈先生之意哉竊才悲狂狷質
近輕楛荆和無三獻之誠鄭璞辱一言之重命覲鉅册授

簡暇時自恨小文莫抒壯概竊於燕談之久微窺涯涘之深以爲叔則之形三毫易益季野之氣四序難宣覽斯圖者其亦超悟於物表焉庶有得也

刑部主事康君妻王宜人墓表

宜人姓王氏陜西神木人甘肅甯夏府知府壹齋先生之季女署禮部侍郎康蘭臯先生之子婦而刑部主事吾友竹吾之淑配也臨沂名德會鍾女師京陵椝度遂成家範宜人稟靈和之源擘珖瑶之質懸帨賁章弱筓燿采婉孌彖於圖史敬愛發於天情爲嚴庭之所珍擇俊才而後字皇駭之乘來自秦川鞶帶之施言歸京邑時侍郎公方以九列之羽儀備三番之更直太常邸第但存奉母之輿東門候舍肅若嚴君之典宜人則出戶而調珺珮之音上堂而薦敦牟之饌侍戚姑以佐餕得大母之歡心步趨勿越

共察其誠影響相依焉能不賞是以三日畢樂即賀祥女之入門七族承和咸知禮宗之在閫雍穆之節始見之矣少君資送或有組璣南郡垂憐雜陳筐篚宜人獻而後藏緘而勿御重闈稱壽乃貢衿纓宛若初逢分貽釵鈴昕夕盥饋未煩假手之人祇敬杖屨絕無惰容之見愛尊章之慰勞則側秖以辭襯婢從之過差則閉帷自咎皆其惠敏之行迴越常倫者也至若鏡合鸞光飛同鶼翼蘭閒室香寫玉臺之韻桃殷春日酬錦幔之書孝睦共勵其修靜好不弛其儆蓋外有敦懞之固內有勸勉之貞焉竹吾體羸躭誦少慕榮名宜人嘗誡之曰子秉情逸之姿而習進趨

之行將無賓其實以梏其心乎若能庇身親舍逍遥經史飫藜藿之餐養松喬之福則蒙山之陽織畚而處東海之野曳柴而返吾能甘之不足靳也孺仲賢妻之言德曜相從之樂遯世艮匹豈易得哉恒晷不居睎露將謝鵷鵲之夢先兆長離之翮遽分以嘉慶十九年八月遘疾卒於京師年二十有一子二曾齡丙齡丙齡早殤女一字張氏竹吾神摧寶瑟欲與俱儷秋入羅衾愁焉如擣失巾閨之知已誄德無窮闈闥復之悲思餘芬未化乃至新絲在手猶覓殘絲嬌女入懷忽循遺挂頹息逾於九禩鳴唈起於重宵或以爲奉倩之過情而不知梁嫕之則有以永之也茲

以道光二年十月葬宜人於濟源縣某鄉之某原德宮既遠草生埋玉之墟深竁初封石待生金之字履籛先人與壹齋先生同官隴坂交誼最深而寻與竹吾又適有塤篪之契總角後堂之拜冢絮瀙間傷心釋服之詩開緘欲泣遂乃述珩瑀之清徽表松楸之靈域荊臺掩隧結冷霧於青磷沉水迴波映幽泉之彤管列斯渲鬱庶昭不刊云爾

與李申耆書

申耆先生足下違離輝蔭將歷暄寒企詠之深聆勞靡釋比因塗潦漸解連奉九夏手畢五通珧華黎綠疊彩層英伸復咨嗟快同促膝藉承沖襟怡樂理徇休和勤志服知覘文凝道發縱衮之珍錄乞秘閣之副藏精覈校尋略無餘刻將以啟迪晚進爲定禮堂至心盛業令人驚羨昔郤子行年五十而信學彌固曹會見天下名書皆手自刊正擬迹三古有以踰之吾兄軌量曠融識慮醕妙窮文盡義無微不綜摘祕捋華所詣皆絕璣鏡照而益瑩玉府潤而不涸又能早投吏牘遽遂初衣江都去位發藻儒林元晏

抽簪專務箸述實辭宗之華岱爲黨類之龍鸞屢發奉教君子巳逾十年依遲有道近於百里既獲撫塵之雅謬邀拂席之知契德斯殷吐言見賞荀爽之崇元禮自比過庭杜眞之友子超敬同兄事雖檃栝枉材收資眾善而輸側心聽實在所天徒以質限輪椎時牽物役白羽之所染無恆撮囊之爲積日寡十寒一暴往喆垂璧三秋匪而能無頹廢今復羸縢遠旅寥闃遐居瞠目苦思疑憂滋而莫析引喉長嘯意怫鬱而不伸躐涉篇章自憎形影即欲寄晤言於夢轂馳素抱於郵籤所謂狄疾彌歲而期以一丸銷之安可得乎此方膏沃澤通竹柏茂美北枕太行南臨邯

洛接畛山陽嵇阮之所泳游也河內殷阜古稱名都仁智攸深豈獨山水而停轄以來景候未察蝝螟霖集不卹兼旬朝發暮襄易滋嬰欻榴實具繁剖之則中蠹瓜蔓盈隴抱之而空歸望舒不曜琴樽誰從迦㙲塞衢杖策焉往豈曩昔之固然亦遭値之偶異耳夫蘊蓄丹水不思江海之流餐飫赤粱追慕秔稻之粒此則安土之所以自珍而非託迹者之能遣也晷緯易遷才體並拙淩雲振翼久絕弓心乘堅策良差無鄙願猶望東皋數畝南郭一廛潃薍有資鮭菜可具追隨步屧翱翔林原理伯子之微綜傳衞宏之滕筒正陶陰之譌畫諮靈寶之奧方然後竭其偏智纂

爲小言冀附篪端勿乖壇宇非敢類傚夙志然也企淵末由將成疾首惡子知我當爲慨然金商布律冰繭依霜元覽之暇尤希珍衛附呈近文數紙以佐嗢噱倘能裁削庶慰調饑履綏頓首

榕陰消夏圖贊并序

康子竹吾侍宦南粵趨庭輔政既有暇辰乃得啟精廬展緗袠究心師法游藝良儕探經旨之壼奧悅風詩之蔚和日南故多奇木而榕尤蓊藹淸齋之側由捺盤挐碧蔭翳空明颸納牖延憩誦覽鬱蒸自消既逾二載而境異事遷欲以紀遠遊之勝追譚讌之樂乃繪其景物傳之詠歌此榕陰消夏圖之所由作也夫投跡塵坱隨候而殊營繩景之啟暄如倏風之時麗至若絳趺幽薄磨錯方般蒨騎春衫文華獨茂善長之游海岱不乏憑衿孝若之歷平原猶能涉筆啇愔愔而轉稚日醰醰以方舒斯時之歡是有眞

契求之遐抱不能甏忘況以竹吾之橐潤瑛璠凝神璣鏡勵白屋之操重青箱之業攬衣趨講則景問綢繆提琴命侶則虛懷曠遠情賞所寄已軼羣流標映之華皆堪命世者哉觀其荷檻花爽桃茵冰浣觴罍徐進異果雜陳撫手劃之琳腴誌睫間之海乘披照而琮尤足令人神往矣適爲之贊曰

磊砢千尺氣奪炎洲瑤露淡濡珠煙翠浮雕思之子卓犖鮮儔負手移陰執倘攀樛語鳥入戶鮮荔攀甌嚼啄未問清言轉遒涉境已改敷毫欲留英情天逸永此清修君歸湘浦我夢丹邱芳醑既酌聊以忘憂明月初吐飛霞夕流

相從嚴鰲願言已酬

贈李靜菴序 代蘭皋中丞作

夫稟氣涵穆植生爲雜分形兆族立名斯貴而駿激之倫竭蹶踵而不悛凝寂之士葆神息而自珍固其端倘不一抑亦境會有殊也若夫沐浴元化渟蘊太和履孝悌之性苞文質之度不悁勞以徇物不孤寫以離類醇粹而處清虛是游漆園氏所謂使之和豫通而不失於兑使日夜無郤而與物爲春者悠悠斯世其庶幾一遇之乎余於敦牂之歲泰薜北歸循王扆之陽奠芬堂之事維時秋暮風淒山爽木落屏營幽悒無與晤言旣而流覽岡麓耦蹠耒之民顧瞻墟里訪棲逸之侶乃與李君靜菴結佩於椒盭之

恨款襟於沆瀣之側理懷恬約器宇簡沖蓄高情以直上引物蹤而自遠有成同恭己之雅兼季次獨行之操卽之而確乎其不攖也泝之而肫乎其愈篤也使余澹曠而若忘怡順而有得心旣與契游日益親自以爲裴徽之友公明謝客之偕敬宏不是過也君夙秉哀酷早罹艱厄臧仲若之憂傷長膺臧患王思遠之荼苦遂消仕心卓犖之姿驚其長老絢麗之文冠於黌舍嘗承慈敎出應鄉賦涉河將返秋濤乍興洪波灩天孤帆入壑雖免文考之災已犯陽侯之怒君乃悄然自名爲寳寳吾豈循名以贈寳乎且吾門衰祚單偏親待養非拔萃之才僻諧俗之慮而欲奉

其不貲之身習於罔測之地何如退守東岡息影甯畝勤洯膳羞長養雛稚植杖平石坐而横經懸瓠痒柯撥以飲水固可懌疏志全靈眞也於是韜鱗掩藻弃顯遺榮隱不違親貞不絶俗丹朮滌於北澗絳趺馨於南陔迄乎金護告萎玉樹成立而君亦已逾中歲矣予將之閭入者屏其車騎彥方之鄉行者守其遺劍卹獨振困姚葉陽之仁謹行齊風師繆彤之義指囷沛於歉期挾册誨於侗子孝乎惟孝施于有政斯之謂乎余自志學之初博涉載籍進趣之後盍簪賢豪嘗慕夫含納上德味樂淸塵如漢之申屠蟠晉之郭原平沈思宏道白首無悶廉頑立懦蔀屋矜式

上足以光耀

泰階之郅治次亦以裨輔絃歌之不逮導育輿蒙涵濡雅澤善人國紀所益良多士之潛顯各有其宜豈必佩紱綬以爲榮建幢蓋而後尊哉故余獲見君而不禁渙然意消也五十之年君爲始至方將越天壇款析城南浮江淮北攬恆岱以申其磊落瓌瑋之志以娛其留連觀賞之情蒸嘗有所嗣隴宅有所授而採石髓茹神芝以永其生澤其躬爾有乞余言以爲君壽者余方與君解天弢而登閬風之表其復何以滋君松喬之祜也

嵩山啟母廟碑

蓋聞玉臺儲祉儷宸媼以含嚢金燧宣姚合常儀而懸燭通維二氣運幽奧之機緘連極四星佐鴻濛之鐍鑰爰自扃淸始判埏埴初宏方寓之內咸歸鼓舞於丹宸圓顱之民共戴氤氳於絳闕得一乘乾之主恍若神明握文協慶之妃迴殊凡俗是以地精出耀旣侁驪首之皇電繞流光乃育兒頤之聖蘿圖雲握變搏土於承匡華渚璇宮孕純金於滎澤寄長孺之舌食赤烝而忘饑升姚氏之墟望青虹而有象遠稽帝系咸生之理宜徵參仰坤輿奇闕之蹤尤著至於夏后氏之會紀也胸懸懷璣骨星映斗爰巨靈

之緣字獲溟海之碧圭拯墊溺之魚民宅於豐壤反蕩襄
之澤國奠以平原振威於顯則萬辟臚誠布令於幽則百
祇請命董律狂章之侶趨決湍流奇肱翦髮之倫伏膺託
載聲律身度灊山表羊壁之虔左矩右繩淮峽建蕩檣之
盛鎔紫金以爲鼎克禦神姦披黑玉以呈書莫逢魑魅歷
緜安邑千秋擅瑰瑋之稱瑞鯀姒戎盡室列貞觚之位則
有羽淵餘入猶祭黃熊石紐會游遂依赤帝女進五齊
之醞不廢仙經嗣王隱三載之神永昭德躍凡茲異迹並
耀中區至若太室名祠中峰巍峴實離明之降祉爲文命
之中盭微爐蘊於初基英爽流於叢久當其靑泥作印丹

粟方馳胼爪胝脛肥水見長人之日瘵形劌慮縉紳開祖
女之嗟恐嘉禮之後時異令儀之來淑於是吉占五服符
叶九陽白狐至而慶語成素雁啣而休徵著併乘台桑之
野我造彼昌婺帷渝嶺之旁隆家應祚江淮昏禮倘沿癸
甲之期河海程功已促庚辰之令八年畚築足未窺門十
月育賢孩方在抱惟后忘室家之念呱泣無聞惟神播懿
哲之風訓詞益摯攝殊仁於氣母道變九圍衍靈派於昭
回光熒八遠同心齊睨嘯高密之功獨教勤名蔭鈞臺之
化靜處而僭幾元功稔永裝其天睚遂發而執履明勳允
龔承其兆祿比之中山帝孋徙貽臨訟之儲湘水神妃未

協溫恭之嗣宮庭嬉舞竟爲護國之賓天下謳謠獨戴吾君之子雖穹況之攸屬尤慈詢之聿宣量德比蹤此焉丕茂所以楚臣哀怨天問能詳呂覽恢張祕文可錄世本之書后稷景耀全數運山之娀女攸徵音遏絕曾子建之贊美劉夫人之頌思莫不溯積慶於瑤臺詠芳塵於璇室昔者陽城陵側羽儀衞鶴蓋之陰巴穴祠中琮幣奉鸞旂之綵而瓔璣之石舊所憑依嵩嶽之雲時增瞻矚翩翩飛雉闕銘之篆猶存悄悄空桑鴻烈之言無爽考輿地而知顧氏之蹟論山經而信景純之博蓋緣芬迹理叢生降蹟之濱銀牓瑣甍是曰樓真之館漢武之千乘方殺就謁盧階

周王之八駿揚鬉來尋宿草賦明禋於列代知樂顧於玆邱若嵩山者固塡星之鍾氣乾貲之分支也䟦䟧爲䝿𡾊四鎮以開巖岩嶚標形立三臺而稱峻石牀銅銚餐朝景而入僊庭甘露頳霞臥秋颸而驂上馭惟悅惟惚緇衣夢太乙之君或往或來紫袖見浮邱之客枕太行而瞰伊闕招廣武而揖青城北臨恆碣猶若攢沙南俯荆衡財同覆簣目𨖍流馥金壺有未泐之篇月陸凝馨玉鏡乃長生之籙吹笙童子昨乘鸞歸負局先生偶呼鹿駕遥昇閶道遠睇層岡多隱霧之羽人琳宮寥廓或御風之姹女貝檻玲瓏杖端九節明嫺咽日之鄉錦暈千行玉婧搗絲之處中

天聖后爲二室之主賓西浦少姨乃一家之眷屬惟神陰陽沕穆柴府晨開福祿駢蕃元都夕映仰企徘徊之地定邀肹蠁之誠故敢鑿翠危巖染朱崇構公輸秉臬般爾陳圭蕙櫋照洛澗之源珠閣接緱峰之首琉璃挂戶青童至而慭攀翡翠籠幬素女窺而不入天容如在穆穆煌煌月範疑生洞洞屬屬檷栭百尺似聞鳳管之聲綺柱十圍忽現螺書之字芝葉與椒漿並綠竹花共蘭楯齊香乃復遵世室之規樹綏旌之制山罍瓊斝龍勺雞彝冠裳則袞鷩牟追飾具則祠耦瑚簋明水奠於楹左蒲醴酌於豆間懸鞀振鐸設五器以歌五聲秉翳執環進九韶而舞九伐貫

夫賢子一朔之祀典長垂壽母令妻尚紀之尊儀是餝豈止成陽黄屋有琌蘆元礫之祥沅澈紫壇葵碑荔汀洲之曲西陵皇孋未足比此凝巖南岳夫人自然遜其詭麗想見殊禎頻沛冥契潛逦吹乙巳之蘭芬逆紃妃於蓮并列甲申之瓊石邀王母於桃池眞侶集而華雨飛幽宴諧而祥氛起斯則上求感致託諸蘋藻之微下鑒芬和報以倉箱之祜閶陽播氣飛沈皆沐其深仁甄曜垂熙耄稚盡歸於壽庇敬擇螭腸之石用鐫屭首之文鉅鹿仲球表清涼之壇墠潁川朱寵銘祠祀於山隅粉合珠光苑委之圖開四壁旗迎春色嬋媛之會接三門乃爲銘曰

中天挺青億類含和瑞圖括象遁甲橫螺絡雲孕雨束岱襟河嶟嶟嵸嵸矗被嶓峨其一

司直之駐闕成靈藪三十六峰洞啟金牖鸑舞臨風虬驂載酒具多琛草紛郁陵阜其二

煙霞拱護神宮紛縟明神伊何塗山茂蜀自帝俔耦元圭兆績生賛皇綸終膺法籙其三

猗猗候人歌發南音瑲瑲濠右嘉夾謠謦叶茲勞寵乃覬辛壬度功弗子內教克任其四

比道無競凝晬不測應物撫機自家刑國帝建皿皿長化毋德御龍飛升景命四百其五

誕辭荒眇云鬱暢陽熊舒幻跡石剖元良妄闕聖奧恐黷神皇年祺悠邈幽祕莫詳其六

㵆爨豉塗寶近斯嶠纚㔃璐珩昚游雅瓞黃庭仙室丹楹

寢廟日新累熹惠優文燿其七爰因展禮途接靈居歷祀緜
遐故棟凋疏更安珠敦重開玉虛方依翠壁敬勒丹書其八
璘匪宵熒晶旂晝捲煙縷繽紛雲攻連蹇鼓名三足棻陳
四迺閶闔芳祇鑒臨遹顯其九中黃素嫄太微少君不言不
辭若往若存硬巾蓮綻羅帶蘭薰左侍右衛煜矣其羣其十
將子勿譁神紘鏗爾夏聲初戛巫步徐起珮琯鳴璆珉徧
彤史荐於聖母式是燕喜其十一有齋兮季女藉茅兮三春
蒸脯兮桂酌鵝藥兮蟾液玉燭調兮物昌金莖潤兮時洽
神藏格兮享飴于胥樂兮罔極其十二

董方立誄并序

維道光三年七月董君方立卒於京師嗚呼哀哉疾甚落眉難拯仲宣之厄夢驚書髮竟兆元伯之亡卌卌鉗丙無及於東闗濮濮上圖不徹於南斗嗚呼哀哉君諱祐誠字方立一字蘭石江蘇陽湖人也冑煒滕編代著通籍風標秀舉耀於初儀志氣貞立揚於術序珍寂以濟其道守素以聲其操侍宦浙雍所歷遐僻既乏師資亦鮮勝侶戴宏承含莫聞其誦聲羊欣綵裂未遂夫佳翰二難相誨七業俱興恭丕則閉門講藝機雲則分懈摘華盡已騁驥長途而一日千里矣年十有九始偕兄基誠歸試郡邑疊冠其

曹遂領鱀俊山是聲譽韡隆輝映江左東南之寶復見褚生平輿之龍爭推許劭室靡藜菽養資韭節爰斂修豪出稍遊殿名卿攷席於清塵茂宰傾衿於盛美雖洛陽年少吳公之薦未伸而安定書生皇甫之迎恐後俄而哲昆纔舉典職農曹君乃返自關中來依日下擬班超之入洛同謝瀹之游荆鑽研益峻覽照無遺辨自題之名釋紫荷之橐時宗之所推挹有識之所深嘆二十八舉京兆試遊典對策爲諸儒之表劉巘充秀有得人之稱方謂吐辭中朝濯秀暘谷而迺三應禮科兩就雜試輿渫未升容刀屢脫年始踰於顏子爾僅逮乎賈生癘疫是膺虞淵遽迫嗚呼

哀哉傷金錯之作掩悼玉樹之長埋杜栖風韻竟損其遐齡桓彬行業終湮於斯世以是論悲濟爲何極君器寓沖劭神鋒標映九皋絕迹百行斯融庭幹蕃其蒸蒸圭璧貞其咢咢言無玷而愈見其點氣自抑而眾莫不驚其爲學也采珍於彝流窺微於至賾涉目則詣借手以書爰在始冠勤於屬辭瀲藹蔚亦造次仰發詞鏗韻瑲鏗鏘便奏擅碧雞之儁妙兼雌霓之新奇不自綜括多就散佚今所存者止駢體文一卷詞一卷雅好朋僻尤明歷象八會五羅之篇九宮一算之術究今昔之隱通中西之法守根據窮披浮索蘊潛思以致叡鉤賾以達明闖祕籍而輒求廢人

事而推測足以補李長未合之理詮子雲摹据之文迺界句繩之曲直陳絫黍之多寡取徑度於中星勘斜茲於黃道所著有割圜連比例術圖解三卷橢圜求周術一卷斜弧三邊求角補術一卷堆垛求積術一卷三統術衍補一卷又嘗考輿地之記籑桑酈之詳爲水經注疏證成三卷而病作不竟其業又譔長安縣志三十卷則代人之作也嗚呼君以開敏貞固之姿濟其幾密瑰瑋之學使造物有心假之中壽則膏腴流於庚時華曄明於竹帛彌綸古訓經緯先民其所造詣疇克媲之而竟棄擲於求霸之已蹶足於中冀之野麏尾轉而自傷麟角成而何稱豈不惜哉

豈不惜哉德公上書期於何日延之作誄輒復經年蓋悼痛之深非可託之豪素英華既墜安能招以旒旗也隙陰易逝悲緒稍申懼其音徽之就沫元慮之莫察懷不能已是用敘哀其辭曰

芳躅維蔚植於幽陔馥烈兆彰繁霜是摧我有俊民道藝胥該蓄彼絢藻荐以瑕瑰猗歟方立寡儔儷古黃中涵照元風潔矩亭亭物表衎衎霞舉孝敬湻深則篤其祜積志委正如賜赴蔭隼翮百盤丹霄誰禁錦組初搆雲漢爲絍洞包典籍究心緯識闡茲麗則玉質金相碑傳桐柏賦嗣靈光登軌絶蹈內學斯彰鏹銖甘石粃粺鄭襄志學求友吾

實知子書愬胥盤三墳百氏屬文心競執鞭爭駛犖課跋牂追隨騄駬以疑相校以名相砥無摘不瑕有揚必美絕塵斯違酭修日起吾見其進未見其止學優而仕謂有常經邛須我友出應弓旌一辭羅薜終縶塵纓豈期巨壑竟阻長鯨困敦之紀射策初罷蕭條京館悽清永夜維予與汝影形相藉搜奇訪碣躭吟成社子實慨慷推枕起語念玆榮墜曷欣曷沮庶幾述作兼資雅詁致思天人道在吾侶予雖疏陋允聆斯言陶陶卒歲罔敢忘斁亦越三載始振羽翰齊名秋賦相得彌歡子之妙譽當塗爭賞予之邁躁土流無雨霜銑一鳴不闒嗣響卓躐九閽營魂遂往鳴

呼哀哉上才育世泯焉未施瑣瑣八爵天既慳之又蹴其
生俾隕厥奇忽矣何極不我慭遺靈憲一卷洞歷十篇寸
管所傺毫末罔愆張蒼應仕卓茂永年曰能斯篤曰遐則
懸嗚呼哀哉別子燕市悠悠四稔豈不爾思積懷誰諗亦
有晨風相貽尺鯉研覽古義諮詢詳審來析既承往告復
逵子已彌留猶勸攬察我方延首怨此契闊忽奉悼書肌
膂如割嗚呼哀哉疇昔共期身歿名存子齒雖少精詣已
陳祿固未逮垂義令聞懷和長畢堪慰潛魂嗟予荒廢譬
彼瘣木括羽云亡蒙心安勖廿載初衷杳杳誰屬英爽有
知亦將悲哭文行終始悉吾所瞻欲表其德短筆是慙隱

痛彌深遺輝恐淹爲子竭思吾復何嫌淚調元碧色緗緗

緋歌同薤露泣告西崦

蘭石齋駢體文遺稿序

嗚呼此吾亡友黃君方立之遺文也樊谷曦沆霞絢絢乎天半洞溪泉咽滋漉蓬於垂埃匹腸之夢已讖生前鉥肝之言猶存斯世盜賊年損壽職此之由而浮煙斷竹將以託命也諷偉長之中論鬼錄難追答劉苕之遺書宿草已列淪亡痛惜可復道哉吾始羈丱交君伯仲縱獵道藝研推元史燕膏熒熒繼於朔旭棋笙寂寂幾忘足音既欣同志俱好纂組遂欲發蘭臺之奧府奪陳留之重席上析潘陸下綜任劉勤身奮志顯光氣於寰中瓌詞綺章採雅麗之絕格倩樽互賞連襟偕游嘯觴生雲飛藻如雨揚爽高

詠仰屋苦思對影竟日爲𤔡彌年而君尤以天授逸才筆多奇彩公明洞識乃雲龍之精仲舒屬翰比烏獲之勇華情驟展驚辭橫溢初攬豪素春花滿堂舉映睫端秋露染翠彥龍似有宿構蘭成疑其復生不特吾之庸瞀無以四之即二三友生及君之賢孟皆有拔俗之妙蘊軼羣之麗簝亦自以爲瞠乎其後也蹉跎塵勞歲逾十稔鳴鞭華阜之陽振裾京輦之下人事牽迫離憂紛攖而修學益勤沈思獨往食蘖餞以求熙閉坐䌌脉而黍諴義窮化機神探賾象妙九部五時若指諸掌百帙千名必穿其脊治積矩之經則黃鐘應律考地訓之志則赤壤陳圖信都覃慮不

聞霹靂張衡制作欲侔造化此則阮咸孤詣爲荀勗之所深折羊殖屢變非成搏之所能知矣吾嘗謂君曰樸學者畢生之遐功文章者不朽之盛事以子雋異之知潛心微眇之際鄙文茂記投閒而作豔柯繁穎柢實相宣足以寫蘊性靈荄露膏潤勿謂鴻儒優於文人而輕棄其照乘也君瞿然曰吾將抉昔人之隱以袪鄙夷之惑擴其識絜其志總其指歸明其衆數然後發皇經緯洸洋適已以副於文庶有成乎子雲篆刻非敢有悔哉子頁箴子其待之嗚呼舊說始定郭路有絕脈之傷講授不休鄭灼無鎮心之物桐根半死無假烈飆駟隙一馳遂成永夜盡靜氣既動

而魂魄易幽元理盡剖而文采亦終閟矣凡所撰述四十
三卷皆足刊摘冥奧討濬學源而吾之偏嗜尤在斯文冀
速彰其微言以少酬夫夙願迺求遺藁屬諸梓人嗟乎此
特安石之碎金相如之玉屑耳南都一賦豈盡生平北海
萬言未陳梗概覓三句之餘響郢歌已遙覽千仞之德輝
鳳飛不復然而杼軸物表氣韻天成儁不害窕縟而有則
袁陽源鵷鶵之篇推爲獨秀王元禮芍藥之賦傳於少時
不可見其洪爐之末假超步之難蹤乎吾久隳落文質靡
歸斷金往契感罹貧瘁卓爾之志將廢斐然之作無聞校
讎生海岱之記差類徐寅述禘恆汲冢之書悲非束晳瀕

川斗酒微聞十字之吟蜀郡元文聊證千秋之業輟斤絕
軫輒復自傷執僃悲來泫然而已

小瑯玕館雅集詩序

蓋聞道通霧臺可訓絃章之贊義中麗澤自叶琴笙之和藉款聯以言歡歷今昔其如一然而脂輪晉勁輒感星文綺薦偶陳遂貽勝迹亘以賢達之契曠代難期幽聆之合塵勞希覩古人所爲欣遐得之遇貴物外之游也前河東觀察劉松嵐先生文德耆英元風勝業威鳳一羽愷澤浹平民諦霜鶚九秋直言書於惇史留鎮州之謳緣爲河朔之遊人式啟精廬聿興講授栖道無閒十有餘年今河南督學吳巢松先生稟玉府之華持繡衣之節水鏡人倫斧藻士圃平臺遊讌已振流飆東觀雅裁即能緯俗遂乃行

式閭之禮致擁篲之誠鄭公通德特表其一鄉任君夙望敬修乎四海縞紵旣洽燕享宜殷蘿薜方開騶騎是屏泉明載酒無煩半道之要山傅倒羅乃得高陽之館所借賓友吳君亞白等七人並以詞宗穎達旅屐遐臻而河内邑宰袁君蘭村又適以文獻慕續遷莅茲邦或參地主之儀或應折柬之召各紆簪佩同泛觴斝俊賞煙霏名流川泳賁此盛事軼乎前修矣時則梅衣始御鵲扇輕揮含櫻將丹新桐衍碧風弱而鶯花䮾下日暄而殘絮不飛灕泉瀆薄繞華廣之山池太行嵐翠拂幽人之屏几縹藧赤軸啓老氏之藏玉篆銀書擬陳倉之鼓於是紫蘭蒸湖綠醑徐

進一酬再詠參立孤行主客相忘鏘然互起攬淸光以橫秩發豪翰以滿堂興若遠而未闌情由潛而彌永咸以爲蹤緒不恆雅樂難繼曜靈之景非華燭可駐恆心之晤豈染彩所宣夫躡浮霄而增寥廓之思睠翔雲而寄懸解之蘊者惟藉英辭綜其元覽而已況乎寰海懿哲不期而萃林皋茂美繹之靡窮足以輝映當時炳耀載乘者哉分授簡端遞揚筆妙凡會者十一人共得詩若干首錢也凡翮久淪孤進獨轉東陽寄跡非江惇之隱居南皮勝游無吳質之贖抱登龍譽重則自慚衆鱗倚馬才雄而益形跛足命爲短引未敢固辭聊竭剖瓠之資以伸執鞭之慕靑雲

麗藻潤金石以永傳自耻狂入比荃蓀而失類後之覽者當有擇焉

答吳巢松督學少司成書

巢松先生閣下睽伏山陬人事拗迴邇日始聞閣下榮拜

命虎闈重望教典攸先峨學成材師資是仰代稽往牒學

少司成之

崇有道之稱

治在右文益愼儒宗之選合以名德標準矩範均庠擅張

緒之風流繼陽城之端雅鴻都耀采青領縈思怵緒鄙忱

佇修箋賀復於袁河內處須秊教疏瀹落碎金詞翾明轂

喜躍循覽至再至三辱承盼睞之深忘其獎誘之溢又蒙

精疊前韻惠贈華篇體韻本乎天成藻律由於神悟厭飫

膏澤則士衡改顏詞暢笙簧則叔源失步但以荆璧抵鵲用寶已輕函鼎烹雞採鮮過小晨燈之助雖感任昉之知墜石之文尙愧王筠之詞咀味滋美顧影增羞咨脉之情彌旬未竭比日黃蘆飛垂方兆暑中復育蜺漸已迎秋氣伏想履祺淸善葆攝冲和瓜環鎮心猶勤文史蓮筒吸酒分勝賓僚傾首蕭颸惟殷脊企閣下以含章天挺之才守扶微嚴道之學發川流霞蔚之文爲金鼎玉鉉之業昂昂八表若辨麒麟之蹤汪汪萬頃時煥螭蚪之彩抽殘竹於石室頌寶衆於琁臺所以瀛海英偉投贄爭先江國藝流奬掖恐後寶章推璞之篇籍般浩王濛之虛遠莫不宗讓

模楷讚述元言賦鵁鶄而知王佐之才咏枏榴而推文章之伯今果潤色鴻猷冠冕時望出為鳳舉之使內掌鹿鳴之詩識輶軒之職者惟有林閭丐丹青之染者爭歸廣溥一士未化而若餓千里不言而斯應光名之遠豈不盛哉履箋稟質駿吶約悄悾恫少未以章句為逼長而昧揣摩之術學有三貴而見聞日疏行慚九微而顛躓相續顧嘗偏嗜篆刻愛好雕組刳心於建安之初斷目於仁壽之後師平原之宏放則骨弛而不收慕蘭成之婉秀則氣茶而難振鑽鑿乎江沈剽取乎任劉始則神離繼乃貌失自稔賦分有定括羽徒勞然而蓄流涓澮本無向若之期致飾

椎輪豈慕歸風之價候蟲鼓咮亦積噫所容雜卉吐萼爲
廣阜所遺雖足招哂諒無訛也且竊有庸慮爲閣下陳之
蓋以爲生同險樹過若凋菌名不可以外干業不可以內
廢道以文昭文以辭萃斯爲不朽之盛事緯世之顯謨而
儕俗之倫略之已甚中智畢力但營帖括之功高才涉觀
并棄制科之學弋得則束卷不視而自詡其能佹失則敗
帙皆亡而不以爲媿至於紆纓紱晝輪蓋臨高秩提鈞衡
者未嘗綦特達之歎求辯論之侶搢前除以考藝掃右室
而待賢於是曠識自修好古不怠之士皆滔滯難進蜷局
堅藏畏逡拔劍之嗔未伸緣鵠之想而善忌者倘詬其浮

嚣抱陋者更疑其殊類結縎不解領巇多傷薇錮已深嘗
肎安趣惟閣下德高而文積官尊而交繁卯卓邁希有之
材粲豐蔚茂記之用將爲人倫元禮當代彥昇如下走之
於閣下猶壞蚓之去黃鵠蕢土之比介邱也而尙延之以
禮意申之以手畢大槐客舍獨別林宗柴車草屏不遺元
叔乃知閣下盼採之念篤矣虛襟之量宏矣夫埏埴之巧
必昆吾之所陶騠駃之良非臯歌而孰視今欲提挈筆墨
之林猝厲于鎮之穎者舍閣下其誰仰哉狂疹忽作譫言
雜陳曲針見磁石而躍腐芥逢頓牟而興因物情之極亦
有以導之也幸加恕察聊佐軒渠遄枉誨言慰其惴慄履

䥽頓首

和簡勤公讀易匯參序

蓋聞蒼牙啟睿彌綸已周翠嬀効靈苞符斯剖職九履一導精氣之先七備八用昭圓方之敘故周孔之道非神不能爲坤乾之義惟聖可以覩至於西河傳十翼之旨淮南徵九師之說田丁施孟以訓故爲筌費馬鄭荀劉闡微言於杓斗虞仲翔之探賾猶契羲心王輔嗣之論經遂亡漢學魏晉風尚咸解虛無趙宋諸儒始標理藴夫考象者覘璇星於清都衍極者求元珠於赤水寮數者循環明於標檝言感者響應比於山鐘雖易之爲道物無不該衆說騁辭義各有得然而金鏡在抱則妍媸易明靑蘋舉握則榛

燕自闕後三古而作校五子之編其必挈裘領調徵絃而後可以綜剛柔之體彰幽顯之情也乎宮保和簡勤公秉乾鑿之英值泰交之運中正不倚文武是經膺腹心於三朝建幢鉞於萬里立功立德

宬史之所特書公望公才人倫之所共仰薛宣多術靜之思裴楷著清通之美嘉猷入而

彤廷有耀大節樹而彝字未知若乃包洞典籍刊擿沈秘百篇朝讀七藝夕陳輶軒初徵緗素已披幕府暫移殺青未竟紀贉縣度之域題頌雜常之皮研精耽道逾於白屋之儒鑽景照耀勵其丹鉛之業煒哉不朽蔚矣其文公生

平碩學尤邃彙編開金版之圖發漆書之蘊照哲人之淵海遊羣論之林藪假年有歎耆齒不衰於是析元達微類情通德思炯既往神鑒將來會聖心於毫芒識天樞於雲物以爲進賓巧慧欲更箕子之文何晏傷疏未達老生之論儒林師說枝葉繁滋曲學詖聞陰陽踳互乃通介於漢宋之雕宗萌於程朱之室博採異同精別醨駁運之以星歷辨之以緯候辨之以人事叶之以術算證之以羣史擴之以雜家戢高廓衰衍蟠息變動之端以貫僊順剝復之數罔不從焉貫古今治亂枉直失得之統以歷吉凶貞悔之原罔不協焉油素緹緗蓄之卅年枕籍屋梁勤如三絕

然後成書十六卷名曰讀易匯參是則先天後天之體用可以挹而明也先聖後聖之表矩可以遹而見也八索不能窮太極無以隱迷途畢燭智愚悉明平衡量水輕重以分洵乎三爻之靈授千駟所不易也蓋公歷亨衢於盛世厲錯節於遐方高令君敦心於六經班叔皮斠酌於前史萃辭揆方本隱之顯寒泉冽井

皇極信其剛中甘雨烝缶蒼生渥其惠澤馬脛雁聲之種感若豚魚鏞蠝覘之榮傾於虎尾惟發揮乎易理以寅亮於天工豈徒獄獄讞讞之雄區區章句之末哉公之長嗣榆村太守繼先烈而宣猷寶遺經而飾治鼎銘斯茂乎

澤永懷謀授梓工畢萱來學履發獲與挍讐之役得窺爻繫之全三復縈胸十旬卒業李鼎祚之集傳安知統要淮子王之通義自遜研深鴻教不刊邁商瞿三十五家之說驪淵是萃爲我

朝百八十載之書

萬善花室文藁卷五終